

令和6年度 新入社員研修会 輝ける若者たちを育てよう

日時／令和6年4月2日(火)～5日(金) 10:00～16:30 会場／昭和ビル9Fホール

昨今の経済情勢や少子高齢化、人材の需要のアンバランスなどの様々な要因により、企業は慢性的な人手不足に陥っています。新入社員といえども早期に戦力化を図らなければなりません。

本会名古屋中法人会の重要なテーマの一つに「輝ける若者を育てよう」を掲げています。

今年もこの春、それぞれの会社の期待を背にした入社した

ばかりの若者たちが新入社員研修会に参加しました。4日間の研修の様子を取材して感じたことは、若者たちの活発な熱気と輝くような笑顔でした。取材中、男性の参加者の一人から「いい写真 撮れましたか!？」と突然声をかけられました。つい「グッド」と手で合図してしまい、確かな未来を見た様な爽やかな気持ちになりました。

開催要領

1 コース・講座名・日程・講師

Aコース	新入社員基本研修	4月2日	ビジネスマナー講師
Bコース	新入社員のためのビジネスマナー	4月3日	伊東 貴子 氏
Cコース	新入社員基本研修	4月4日	ビジネスマナー講師
Dコース	新入社員のためのビジネスマナー	4月5日	大原 有希 氏
B・Dコース 租税教室 名古屋中税務署 税務広報広聴官 鈴木 陽一 氏			

2 研修内容

A・Cコース 新入社員基本研修
《オリエンテーション》

1. 新入社員としての心構え
 - ① 企業が求める社会人基礎力とは
 - ② 社会人・組織人としての心構え
2. 執務中のマナー、サービス規律
3. 社会人としての言葉使い
 - ① 敬語の使い方
 - ② 自他の呼称
 - ③ 職場での好ましい言葉使い
4. 仕事の進め方
 - ① 仕事の効率的な進め方
 - ② 仕事の指示の受け方と報告の仕方
5. まとめ

「目指す社会人像」

B・Dコース 新入社員のためのビジネスマナー

1. 職場の人間関係
 - ① 人間関係の重要性
 - ② 上司、先輩、同僚との人間関係
 - ③ コミュニケーション能力を付ける
2. 接客対応の基本
 - ① 接客対応の目的
 - ② 接客対応とは
 - ③ 接客対応のポイント

3. 租税教室

皆さんは、どんな税金を知っていますか？
サラリーマンの一日を通して、どんなところで、どのような税金が関わっているのか一緒に考えてみましょう。

- ① 税金の種類
- ② 所得税について
- ③ 給与明細票に書いてあること
- ④ 源泉徴収票は収入・納税額の証明書
- ⑤ スマホで申告「ふるさと納税」の還付申告手順
- ⑥ 税の役割とこれからの日本

4. 来客対応（ビジネスマナー）と電話対応の基本

- ① 来客対応の基本
- ② 来客対応のポイントとビジネスマナー
 - ① 電話応対とポイント
 - ② 電話応対の実態

5. まとめ

「魅力的な社員になるために」



伊東貴子講師



大原有希講師



租税教室講師
鈴木名古屋中税務署税務広報広聴官
4月3日



昭和ビル9Fホール 4月3日



4月5日

第26回 総務委員会

日時／令和6年3月28日(木) 15:00～ 会場／昭和ビル3F事務局会議室 来賓／名古屋中税務署 法人課税第一部門統括国税調査官 河合 和弘 氏

《議題》

第1号議案 第13回通常総会の行事運営(案)について

- ・ 総会の開催について(役員改選なし)
名古屋東急ホテル 令和6年5月29日(水)
- ・ 表彰の復活(研修参加、加入勧奨貢献者)と表彰状交付方式
- ・ 情報交換会の開催形式について
- ・ 通常総会の役割分担・応援体制について
- ・ 記念講演会 講師決定と演題について
講師 ITジャーナリスト・成蹊大学客員教授 高橋 暁子 氏
演題 SNSと生成AIで儲かる会社になる！

第2号議案 当面の諸問題(総務・財政について)

- ・ 本会の財務状況について(経費節約・飲食本人負担方針など)
- ・ 全法連・県連・保険3社からの諸助成金・諸報償金の使途について
- ・ インボイス制度登録完了について
- ・ 総務委員会副委員長と新メンバーについて



事務局会議室

新設法人説明会

日時／令和6年4月10日(水) 13:30～15:00 会場／名古屋中税務署会議室



講師：和久田名古屋中税務署法人審理担当官



決算期別税務研修会(3月期、4月～6月期)

日時／令和6年4月17日(水) 13:30～15:00 5月14日(火) 13:30～15:00 会場／昭和ビル9Fホール



河合名古屋中税務署統括官



和久田名古屋中税務署法人審理担当官 4月17日



和久田名古屋中税務署法人審理担当官 5月14日

第41回 大規模法人経営者国税局長講演会

日時／令和6年2月27日(火) 15:30~17:00 会場／名古屋マリオットアソシアホテル16Fタワーズボールルーム
 主催／(一社)愛知県法人会連合会 講師／名古屋国税局長 吉沢 浩二郎 氏

《講演要旨》

- 1 我が国の財政事情及び令和6年度予算(案)・税制改正(案)
 - ① 令和6年度予算(案)及び我が国の財政事情
 - ② 令和6年度税制改正(案)
- 2 税務行政の現状と課題
 - ① 税務行政の現状
 - ② 税務行政のデジタル・トランスフォーメーション
～税務行政の将来像2023～
 - ③ インボイス制度の円滑な定着に向けた取組
 - ④ 重点課題への取組
 - ⑤ 酒類行政



講師
吉沢浩二郎名古屋国税局長



吉沢局長(左から二人目)に講演会資料を手渡す佐藤愛知県連広報大使



受付
名古屋マリオットアソシアホテル



第31回 理事会

日時／令和6年3月13日(水) 15:00~16:00
 会場／昭和ビル9Fホール
 来賓／名古屋中税務署署長 井坂 好孝 氏
 副署長 丸田 秀之 氏
 法人課税第一統括国税調査官 河合 和弘 氏



第31回 理事会



第32回 理事会



第32回 理事会

日時／令和6年4月12日(金) 15:00~16:00
 会場／昭和ビル9Fホール
 来賓／名古屋中税務署副署長 丸田 秀之 氏
 法人課税第一部門統括国税調査官 河合 和弘 氏



会長あいさつ 杉浦 正樹 氏



来賓あいさつ 丸田副署長



村上組織委員長



服部厚生委員長

第32回 理事会

「令和6年度税制改正のポイント」改正税法研修会

日時／令和6年6月19日(水)・20日(木) 13:30～16:30 会場／昭和ビル9Fホール
 講師／税理士法人 名南経営税理士 安藤 教嗣氏、佐野 公彦氏

《主な改正税制》

- 所得税・個人住民税の定額減税
- 子育て世帯等に対する住宅ローン控除の拡充
- 賃上げ促進税制の見直し
- 戦略分野国内生産促進税制の創設
- 交際費等の損金不算入制度の見直し・延長
- 中小企業事業再編投資損失準備金制度の見直し・延長
- 簡易課税適用者・小規模事業者の経理方法の明確化



講師 名南経営理事長
安藤 教嗣氏



講師 税理士
佐野 公彦氏



毎回100名を超える参加で会場は満席

第22回 常任理事会

日時／令和6年3月28日(木) 16:00～ 会場／昭和ビル9Fホール
 来賓／名古屋中税務署署長 井坂 好孝氏、副署長 丸田 秀之氏、法人課税第一統括国税調査官 河合 和弘氏



来賓あいさつ 井坂名古屋中税務署長



昭和ビル9Fホール

《議題》

第1号議案 令和6年度事業報告(案)及び
収支予算案(案)の件

《報告事項》

- ① 会員増強運動について
- ② 支部事業の実施・計画状況について
- ③ 主要行事予定について
- ④ その他



きのこ

しいたけ・きのこ類に
含まれるもの

しいたけ・しめじ・えのきだけ・エリンギ・
まいたけ・なめこ・きくらげなど

代表的な栄養素

食物繊維・ビタミンD

低カロリーで栄養素豊富な
優秀食材

きのこには食物繊維がたっぷり。食物繊維は便秘解消の効果があるだけでなく、腸内の有害物質を体外へ排出したり、コレステロールや脂肪の吸収を防いで血中コレステロール値を下げたりなどさまざまな効果があります。中でも特筆すべきは、食物繊維の一種、β-グルカンが豊富なこと。β-グルカンは免疫力を高める働きをし、アレルギーの予防改善や、がんの増殖抑制に効果が期待されています。

きのこは旨みが強く、いろいろな食材と組み合わせると料理の美味しさもアップ。低カロリーなので肥満防止の食材としても活躍します。また、しいたけにはビタミンDが豊富ですが、紫外線に当てて干すとビタミンD量がさらに増加します。

資料提供／一般財団法人 愛知健康増進財団

■人間ドックのご案内

当法人会では会員企業向けに健康診断費用の一部助成が受けられる福利厚生事業を行っています。補助金は1名につき5,000円(年間一社3名まで)です。

受診の申し込みは、申込書(法人会ホームページ→福利厚生)に必要事項を記入してFAXで送信ください。

<http://www.meinaka-hojinkai.or.jp>

波に千鳥模様陣羽織

【解説】 江戸後期

呉紹服連・縮緬／刺繍・切付



名古屋博物館蔵

紺地に白で波の上を飛ぶ千鳥をあらわした袖無しの陣羽織で肩に縁取りの装飾を付けているのが特徴である。紺の呉紹服連板に、切付（アップリケ）で波や千鳥をあらわした白の縮緬の対比が鮮明であるが、波や千鳥の形は定型化している。背中心には陣羽織の所用者の家紋とおぼしき丸に橘を大きくあらわしその下の背割れ部分には兔の紋を付けている。

（並木昌史 作品解説『松坂コレクション 技を極め、美を装う』中日新聞社、2011年 より転載）

次号は、「格子に藤縞模様片身替厚板」です。

松坂屋史料室展示の案内

第59回企画展 寛文小袖

会期／8月23日(金)～11月18日(月)

第60回企画展 松坂屋のシンボルフラワー カトレア

会期／11月22日(金)～2月24日(月)

※令和7年1月1日は休館日

約一万点に及ぶ「松坂屋コレクション」は、呉服デザインのために収集された経緯から、松坂屋では近年までほぼ社外秘の扱いとなっていました。平成20年(2008)に開催した「小袖 江戸のオートクチュール」をきっかけに一般公開されました。

J.フロント リテイリング史料館は、染織参考館の閉鎖で京都から名古屋に移管されたのを機に、日本の染織文化の発展に貢献することを理念に設立しました。

松坂屋美術館に隣接する松坂屋史料室では、①呉服デザイン・意匠・史料 ②大丸松坂屋百貨店の創業・歴史に関する史料など、テーマを設定した展示を開催しています。

音楽を通じて 「愛を一番知る」地域にしたい

名古屋フィルハーモニー交響楽団 第6代音楽監督
川瀬 賢太郎 氏

シリーズ
この人



取材日時／令和6年5月1日(木) 16時00分～17時00分
聞き手／古市晴比彦、岩田加津子、鶴岡一美

取材場所／名古屋音楽メッセ





父の生まれた三重県で親善大使

——三重県いなべ市の親善大使として、コンサートも開かれているんですね。

はい、年に1回行っています。父が三重県のいなべ市の生まれで、祖母が住んでいます。名フィルの指揮者になった時に、90歳近い祖母が「孫が名古屋でコンサートやってる」と聴きに来てくれました。地域柄お年を召した方が多くて、名古屋までコンサートを聴きに来るのが難しいので、親善大使を引き受けてコンサートをする形で十何年続いています。生のオーケストラの音に触れて、1日でも長生きしてもらえればなと思っています。

——日本のクラシック人口は人口の1パーセントと言われますが。

それは世界的に指揮者・音楽家・オーケストラが共通の課題としていて、いろんな取り組みを工夫を凝らしてやっていますが、どう未来に繋がるかは未来にならないとわかりません。我々は信念を持ってやるのが重要だと思います。

今の世代が「ずっとオーケストラってあるんじゃないか」でも「ひょっとしたら20年後にオーケストラはなくなっているかも」と危機感を持って、裾野を広げる活動をしたり、時代が変わればオーケストラの立ち位置も変わってくると思いますので、柔軟にコミットできるようにしたいです。

——金山の駅に大きなバナーをかけられていますが、反応はどうですか。

あそこに大きく出ている当事者としては恥ずかしいです。金山は大きな駅で、いろんな若者やサラリーマンが行き来するとき、バナーを見上げてくれているのかな？と思いながら通っています。僕だと気づかれたことはないです。

——ご両親は音楽関係をなさっていたのですか？

いいえ、父は化学の研究者です。父がクラシック音楽を好きだったから、今の僕があるようなものです。日常に音楽が

流れているという生活でした。レコードからCDに移行する頃で、全然記憶にもない頃から僕は音楽に合わせて体を動かす事が好きだったらしいです。「そういう風に体を動かすのは指揮者だよ」と言われ、子どもながらに「指揮者＝楽しい」と思うようになり、まだ何をするかも知らないのに指揮者を目指していました。僕は勉強嫌いだったので、勉強として音楽に出会っていたら、目指したかどうかわかりませんが、勉強する前に出会っていたから、情熱を絶やさずに来れたのかなと思います。

母は専業主婦です。妹2人は看護師と医療秘書をやっているので、家族5人の中で音楽家は僕だけです。突然変異と思っています（笑）。

刺激的な飯田での1週間

——今週、飯田の音楽祭でオーケストラコンサートをされて、地元の若い音楽家と触れ合う時間も設けられると聞きました。

飯田はすごく音楽を愛している町で、名フィルが15年ほど音楽祭で行ってますし、アフィニスの音楽祭も行われていました。音楽愛好家がとても多く音楽が根付いている地域です。

我々も、1つの街にどっぷりと数日間滞在して、プロもアマも年代も関係なく音楽を通じて時間を共有し合う、非常に有意義な音楽祭だと思っています。

僕は吹奏楽のクリニックを中学生・高校生・一般の部で指揮をします。「教える」という言い方だとおこがましいんですが、一緒にやっていると僕も学びがあるし、そういう意味で毎年すごく刺激的な1週間で皆で過ごさせていただいています。

映画を観たようなコンサートプログラム

——今期の定期演奏会のテーマは「喜怒哀楽」、10月は「運命